

とうきょう すくわくプログラム実践報告書

所在	東京都板橋区高島平 1-49-1
園名	桃花小規模保育園 高島平一丁目

1. 活動のテーマ

<テーマ>

音楽

<テーマの設定理由>

(テーマに関する子どもの興味関心、園の特色など)

音楽が大好きな子どもたちが、元々もつ感性や表現力、感受性をより高められる機会を作るため

様々な楽器を用いて保護者も交えた演奏会を行ったり、リトミック講師のレッスン、音楽家による演奏会鑑賞、ダンス講師のレッスン、子どもや大人一緒に様々な楽器を演奏する音楽会の開催、地域の大学生サークルによるアカペラコンサートや和楽器の演奏会を実施する。

2. 活動スケジュール

令和6年6月～令和7年3月にかけて、年間を通して季節や行事に応じた曲目を活かし実施する。

3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

様々な分野の音楽体験ができるよう、各種講師や団体の方々へお声掛けをし、内容のご相談を行う。

様々な楽器に触れられるよう、楽器購入を行う。

4. 探究活動の実践

<活動の内容>



<活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

多種多様な音楽活動の中で、子どもたちが主体的に参加できることを根幹に置いていたため、子どもたちは自分の考えや表現を友達や保育者に共有しながら活動を行うことができ、保育者や友達との関わりも深まった。

5. 振り返り

<振り返りによって得た先生の気づき>

プロの演奏家たちによるコンサートでは、1. 2歳の子どもたちが音楽に合わせて体を動かす表現力のみでなく、「イエーイ！！」と自分たち出主体的に合いの手を入れて演奏会を盛り上げて一体感を創出する場面があり、音楽の力は、子どもたちの様々な主体的に関わろうとする力を引き出すことができると実感した。